

## PAOLA VOLPATO

Nata a Venezia, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia-Scuola Libera del Nudo e alla Scuola Internazionale di Grafica, ha frequentato corsi di tecniche sperimentali con i maestri Licata e Basaglia, stages di fotografia con Verita Monselles, Pia Miani, Marialba Russo, Bruno Carnevali; corsi di elaborazione immagini digitali con April Greiman, Museo Fortuny - Venezia. Si è laureata in Scienze Politiche dell'Università di Padova.

Dal 1984 espone in numerose mostre personali e collettive in Italia - tra cui Venezia, Milano, Roma, Napoli, Bologna, Como, Vicenza, Padova, Bolzano, Treviso, Verona, Palermo, Taormina, Andorra (Sv), Muggia (Ts), Montorso V., all'estero: Buenos Aires, San Paulo do Brasil, New York, Sacramento - Uruguay, Vlamir-Mosca, Madrid, Londra, Monaco, Washington, Botosani (R), Berlino, Miami.

Lavora a installazioni site specific, pittura, video, affreschi in spazi pubblici e poesia.

### PARTECIPAZIONI

54a Biennale Venezia-Padiglione Spagna, su progetto di Cesare Pietroiusti.

Arte Verona 2015, "Arbor Memorial" su invito spazi indipendenti a cura di Cristiano Segnanfreddo

Premiata al Contemporary Art Talent Show - evento fieristico ArtePadova con l'installazione "Arbor 1"

### OPERE IN COLLEZIONE PERMANENTE

Museo Arte Contemporanea ad Ebene Rechenau (Austria);

Museo di Arte Moderna di Vladimir (Mosca)

Coll. Frostburg State University

Coll. Università di Norfolk-Virginia

Istituto romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

Pinacoteche comunali di Napoli, Vicenza, Noale, Treviso, Caorle, Venezia.

Banca della memoria, Milano-video *Parting* vincitore videoconcorso Pasinetti 1° premio sez. micrometraggi

Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia "*Metropolis*" libro leporello di 300 artisti a cura Centro Internazionale della Grafica

### INSTALLAZIONI ED OPERE IN SPAZI PUBBLICI

Mirano - Ospedale, "*Circle*" murales di 18 metri nel nuovo ingresso, 2008 (<http://www.paolavolpato.it/circle.html>)

Noale - Sc. Materna "I. Calvino", "*Calvino's Balloons*" affresco esterno, 2009 ([http://www.paolavolpato.it/circle\\_intervento\\_aprile.html](http://www.paolavolpato.it/circle_intervento_aprile.html))

Venezia - Forte Mezzacapo, "*Arbor 3*" installazione sul percorso La Ronda dell'Arte, 2015

(<https://www.fortemezzacapo.com/la-ronda-dell-arte/50-paola-volpato/>)

Noale - Torre Civica, "*Tulip on Tower*", installazione luminosa temporanea di 40 m., 2012; ([http://www.paolavolpato.it/tulipano\\_per\\_la\\_citta.html](http://www.paolavolpato.it/tulipano_per_la_citta.html))

Todi - "*Anfiteatro vegetale*" installazione su campo di 2 ha in collina davanti al Tevere, 2014

([http://www.paolavolpato.it/anfiteatro\\_vegetale.html](http://www.paolavolpato.it/anfiteatro_vegetale.html))

### MOSTRE RECENTI

Roma, Camera Deputati, Complesso di Vicolo Valdina, black box, "*Femminicidio*" 22.11 - 7.12.17

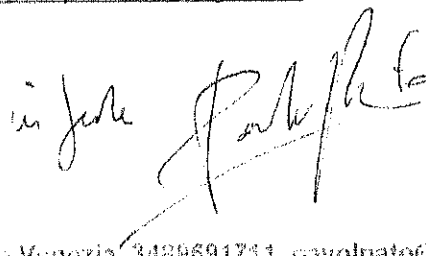
Palermo, Oratorio di S. Stefano Protomartire - BIAS -Biennale Arte Sacra 2018, 14.4-20.9.18

**Taormina**, Hotel Metropole su invito BIAS biennale Arte Sacra 2018, 14.4 - 30.9.18  
**S.Omero (Te)** da Fratò "x E.D. 2018" personale, 28.6 - 30.9.18  
**Andora (SV)** Palazzo Tagliaferro, su invito Festival AG Noir - *Black Box DU, personale*, 14.7 - 30.8.18  
**Montorso Vicentino**, Villa da Porto, a cura Ass. Miti&Metè, *Black Box DU*, 28.9 - 7.10.18  
**Muggia**, sala Negrinin, Comune di Muggia, *Women&Blades, personale*, 19 - 25.11.18  
**Mirano**, Barchessa Villa Morosini, Comune di Mirano, *Femminicidio 15-18, personale* 17.11 - 2.12.18  
**Noale**, Palazzo della Loggia, Comune di Noale, *Women&Blades, personale* 16.5 -6.6.19  
**Montorso Vicentino**, Villa da Porto, a cura Ass. Miti&Metè, *Elementi di se"*, Istituzione video *Fuoco*, 27.9 - 13.10.19

#### **DOCUMENTAZIONE:**

*Archivio Storico della Biennale di Venezia* - Servizio Bibliotecario Nazionale  
*Kunsthistorisches Institut in Florenz*  
*Art Diary* ed. Giancarlo Politi - Milano, 1985  
*Chi è dell'arte italiana del '900* ed. Mondadori, 1986  
*Tempi di pace*, ed. Arte Triveneta, Censimento Artisti Triveneti, 1987  
Catalogo edito dalla Galleria Fondazione Bevilacqua La Masa ed 1985 e 1987  
*I luoghi dello sguardo* ed. Centro Donna 1989, Venezia • Libro fotografico, Comune di Venezia  
*Calendario 2000* Comune di Venezia, Fotografie e progetto grafico, 1999  
*Rivista Ishtar*, per n.9, 1994 - copertina e 7 elaborazioni digitali fotografiche interne  
*Le politiche di Genere 1977-1997*, Ministero Lavoro e Previdenza Sociale, Comitato Nazionale Pari Opportunità nel Lavoro - copertina, 1999  
Cataloghi Pardes: *Astralia* 2008; *Adamà* 2011, *Voci di donna* 2017, *Umano&Disumano* 2019 - a cura di M.Luisa Trevisan  
*Enciclopedia Artisti Contemporanei d'Arte* maggio, 2009 - Mondadori  
*Ambarabà cicci coccò* 5 fiabe sul comò, ed. 2009 - lavoro con la scuola dell'infanzia di Noale  
*Tulip on Tower*, Ebook Vanilla edizioni, ed. Esporto 2010  
*Antologia poeti Gruppo Poesia Comunità di Mestre*, ed. La Versiliana 2014  
*Spatiumentum* libro poesie di Jeremy Clarke - ed. Rufus Book - Londra, 2014 - 10 disegni  
*Femminicidio*, catalogo monografico a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Giorgia Calò ed. 2017  
*Women & Blades*, catalogo monografico, ed. 2018

Per ulteriore documentazione: <http://www.paolavolpato.it/cataloghi.html>



studio : Via Mestrina 10, 30033 Noale Venezia, 3489691711, [pavolpato@gmail.com](mailto:pavolpato@gmail.com)

www.paolavolpato.it