

## CINZIO GIBIN

Dal 24 febbraio 1983 è iscritto all'Albo dei Giornalisti del Veneto, elenco Pubblicisti.

Nel marzo 2013 l'Ordine dei Giornalisti del Veneto gli ha assegnato la medaglia d'argento per i suoi trent'anni di pubblicista.

Il 26 gennaio 2011 in qualità di direttore di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", ha ricevuto l'apprezzamento della Presidenza della Repubblica per il numero (37) dedicato al Risorgimento e post Risorgimento chioggiotto.

Nel giugno 2005 gli è stato riconosciuto l'attestato di benemerito della cultura della Città di Chioggia.

Nell'anno 2002 è stato premiato alla XX edizione del Premio Gambrinus – sezione "Finestra sulle Venezie"

È stato tra i fondatori di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", semestrale di cultura edito dal comune di Chioggia. Nel 1990 entra nel Comitato direttivo del periodico, divenendone nel 2001 direttore editoriale. Dal 2002 è direttore della rivista.

Suoi articoli e recensioni sono apparsi in riviste specializzate quali "Ateneo Veneto", "Quaderni per la Storia dell'Università di Padova", "Nuncius", "Nuova Museologia", "Studi Veneziani".

Ha scritto per le riviste: "La Riforma della scuola" (Editori Riuniti), "Scuola e Città" (La Nuova Italia).

Suoi articoli sono apparsi nelle pagine culturali di: "Il Mattino di Padova"; "La Nuova Venezia", "La Tribuna di Treviso".

Ha collaborato al quadrimestrale della Regione Veneto "Notiziario Bibliografico".

Collabora con il bimestrale "Padova e il suo territorio".

Ha scritto per le seguenti testate locali: Nuova Scintilla, Big Chioggia-Sottomarina, Chioggia Viva, la Kambusa.

Dal 2004 dirige la collana editoriale *Epistolario Veneto*, dove vengono pubblicate lettere di scienziati, tecnici, giornalisti dei secoli XVIII, XIX, XX.

Ad oggi sono usciti sette volumi di cui due (Lettere di Giuseppe Olivi; Lettere di Stefano Andrea Renier) curati personalmente da lui.

Laureato in Filosofia all'Università di Padova nel marzo 1978.

Insegna dal 1979 materie letterarie nella scuola media.

Dal 2001 ha l'abilitazione nella classe di insegnamento in Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione.

È autore de *La geometria della natura. Chioggia e l'Europa nella vicenda intellettuale di Giuseppe Olivi naturalista del Settecento* (Il Poligrafo, Padova 1994).

Nel 2001, per la casa editrice Canova di Treviso, ha curato la prima edizione della monumentale opera manoscritta di Stefano Chiereghin *Descrizione de' Pesci, de' Crostacei e de' testacei che*

*abitano le Lagune ed il Golfo Veneto* vincitrice della XX edizione, anno 2002, del Premio Gambrinus – sezione “Finestra sulle Venezie”.

Per la stessa casa editrice, nel 2007, ha pubblicato il volume *Chioggia città della pesca*.

Ha contribuito all'allestimento della mostra documentaria “Il Bailón” (dicembre 1984) della quale, nel 1986, a sua cura e di altri, è uscito il volume *Un mestiere e un paese. I sabionanti di Sottomarina* (Marsilio editore).

È stato tra gli organizzatori del convegno di studi “Stefano Andrea Renier naturalista e riformatore”, tenutosi a Chioggia il 19-20 aprile 1980, di cui ha curato gli Atti.

Sempre nella città lagunare, nel 1995, ha organizzato, in occasione del bicentenario della morte del naturalista Giuseppe Olivi, le “Giornate Oliviane”: 27 agosto 1995, in Sala maggiore del Municipio, presentazione della ristampa anastatica della *Zoologia Adriatica*. Nell'occasione è stata distribuita una cartolina commemorativa illustrata ed è stato attivo uno sportello postale per l'annullo filatelico oliviano. Presso l'Auditorium comunale San Nicolò, “Lezioni Oliviane” tenute nei giovedì 19 e 26 ottobre e giovedì 9 novembre. Nell'ultima giornata vi è stata la scoperta della lapide dedicata a Giuseppe Olivi.

Ha organizzato le prime tre edizioni (2001, 2002, 2003) di *Memoranda*, conferenze storico-civili.

Dal 2005 ha organizzato incontri storico-filosofico-scientifici nell'ambito della manifestazione *LineaScienzaCultura* di cui è ideatore. In questo ambito ha organizzato la manifestazione “Scienza in piazza”

È ideatore del laboratorio didattico Progetto Galileo di cui è in preparazione per il 2016 la 12ª edizione.

All'interno di tale progetto, presso la Sala maggiore del Municipio di Chioggia, venerdì, 10 maggio 2013, ha organizzato l'incontro pubblico con la virologa Ilaria Capua che ha presentato il libro *I virus non aspettano* (Marsilio, Venezia, 2012).

Sempre nell'ambito di Progetto Galileo, il 28 aprile 2015, ha organizzato, presso l'Aula Magna della scuola media “Giovanni Pascoli” di Sottomarina, l'incontro cittadino con l'astrochef Stefano Polato.

### **Convegni e conferenze**

Sono omesse le presentazioni di “Chioggia. Rivista di studi e ricerche”

- Il 5 novembre 2015, in qualità di direttore della Collana storico-scientifica, ha presentato il volume *Lettere di Umberto D'Ancona*. Manifestazione svolta nell'ambito di Biblio-Cult organizzata dalla Biblioteca “Antonio Vallisneri” del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova.
- Il 22 ottobre 2014, presso Biblioteca “Antonio Vallisneri” del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova, nell'ambito di Biblio-Cult, ha presentato il libro di cui è stato curatore *Lettere di Stefano Andrea Renier*
- L'11 ottobre 2014 ha relazionato al Convegno *Umberto D'Ancona: la sua eredità a 50 anni dalla scomparsa*, organizzato dall'Accademia Galileiana di Padova e dal Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova

- Il 23 maggio 2014 ha fatto da moderatore al Convegno internazionale su Giambattista Brocchi – tenutosi al Museo civico di Bassano del Grappa (VI)
- Il 26 novembre 2013, presso il Museo di Storia naturale di Venezia, ha presentato il libro di cui è stato curatore *Lettere di Stefano Andrea Renier*. Lo stesso volume era stato presentato il 12 novembre dello stesso anno a Palazzo Grassi di Chioggia, sede del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova.
- L'11 aprile 2013, presso il Museo di Geologia e Paleontologia – Palazzo Cavalli, Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova, ha svolto l'intervento su *Il mondo scientifico all'epoca di Achille De Zigno*. Tema del Convegno: *Achille De Zigno: Impegno civico e attività scientifica*.
- Il 25 gennaio 2013, presso la Sala Paladin-Palazzo Moroni, Padova, ha relazionato su *Umberto D'Ancona: uno scienziato attento alla storia*.
- Il 29 aprile 2011 presso il Centro culturale Candiani di Mestre, in un Convegno organizzato dalla Società Veneziana di Scienze naturali, ha svolto la relazione *Scienza e coscienza nazionale nell'azione dei naturalisti veneti*.
- 5 febbraio 2011, Palazzo Grassi – Chioggia, sede del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova ha tenuto l'intervento su *Umberto D'Ancona e Chioggia: le relazioni, la ricerca*.
- 15 ottobre 2009, presso il Museo di Storia naturale di Venezia è intervenuto su *1830-1859: Elementi evoluzionistici nella linea di ricerca dei naturalisti veneti*.
- Il 2 settembre 2008, presso l'International Summer School dell'Università di Bologna, Parco Le Navi – Cattolica (RN) ha tenuto una lezione su *L'esplorazione dell'Adriatico tra XVIII e XIX secolo. L'avvio dell'ecologia come metodo di studio*.
- Il 6 marzo 2007, presso l'Auditorium San Nicolò di Chioggia, ha tenuto la Prolusione di apertura dell'Anno Accademico 2006-2007 dell'Università Popolare "Guido Oselladore" di Chioggia. Argomento trattato: *Linneo, Storia naturale e Chioggia. Nel 300° della nascita del celebre naturalista*.
- 27 marzo 2004, Museo di Zoologia dell'Università di Padova, presentazione del libro a cura di MARGHERITA TURCHETTO, *Morte di un elefante a Venezia. Dalla curiosità alla scienza*.
- Il 23 maggio 2003, presso il Centro Congressi di Sottomarina di Chioggia, nell'ambito del Convegno organizzato dal Liceo Scientifico "Giuseppe Veronese" sul tema *Giuseppe Veronese. Matematica, filosofia, politica e tutela della Laguna* è intervenuto su *Giuseppe veronese: l'uomo e il politico*.
- Il 15 Febbraio 2003, presso l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova, Sala Guariento – Reggia dei Carraresi, Padova, ha svolto la Memoria su *Il Naturalista chioggiotto Stefano Chierighin (1745-1820) e la sua Descrizione de' Pesci, de' Crostacei, e de' testacei che abitano le Lagune ed il Golfo Veneto*.
- 11 dicembre 2002, Auditorium San Nicolò di Chioggia, partecipazione al Convegno *Un progetto per un Museo naturalistico a Chioggia*. Curò gli Atti.

- Nell'Anno Accademico 1997-98 sempre presso l'Università Popolare "Guido Oselladore" di Chioggia ha tenuto due lezioni su: 1. *L'esplorazione del Golfo di Venezia: i disegni di Stefano Chiereghin per Lazzaro Spallanzani*; 2. *L'elettricismo una moda del Settecento*.
- Il 14 maggio 1997, presso l'Auditorium San Nicolò di Chioggia, Convegno organizzato dall'ITCS "Domenico Cestari" sul tema *Dalla caduta della Repubblica di Venezia alla Municipalità provvisoria (1797-1997)* ha proposto il seguente intervento: *La storia naturale come scienza dell'economia e del territorio*.

**Presentazioni esterne alla Città di Chioggia del semestrale "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"**

- 20 marzo 2015, organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Veneti e dal Centro Culturale Candiani, presso il Centro Culturale Candiani, Mestre-Venezia, Convegno di studi dedicato a *STORIE RIVISTE. I periodici di storia locale ai tempi della crisi*. Intervento di presentazione della rivista.
- 22 marzo 2013, Università Popolare di Cavarzere, Palazzo Danielato, *Contributi cavarzerani in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"*.

**\* È specializzato nello studio della Storia naturale nel Veneto tra Settecento e Ottocento. In questo ambito vanta una cospicua e riconosciuta produzione:**

- ◆ **2013:** CINZIO GIBIN, a cura di, *Lettere di Stefano Andrea Renier (Chioggia 1759 - 1830) professore di Storia naturale*, Il Leggio Libreria Editrice, Sottomarina di Chioggia (VE);
- ◆ **2004:** CINZIO GIBIN, a cura di, *Lettere di Giuseppe Olivi (1769-1795) naturalista*, Edizioni Think Adv, Conselve (PD), con ill. in b/n.
- ◆ **2001:** STEFANO CHIEREGHIN, *Descrizione de' Pesci, de' Crostacei, e de' Testacei che abitano le Lagune ed il Golfo Veneto*, a cura di CINZIO GIBIN, due volumi (1° vol. di testo, 2° vol. di disegni a colori), Edizioni Canova, Dosson di Treviso. Prima edizione dell'opera del naturalista Stefano Chiereghin;
- ◆ **1999:** VITALIANO DONATI, *Della storia naturale marina dell'Adriatico* ristampa anastatica a cura di CINZIO GIBIN, T&G, Conselve (PD);
- ◆ **1995:** GIUSEPPE OLIVI, *Zoologia Adriatica*, Bassano 1792, ristampa anastatica con prefazione di CINZIO GIBIN, T&G edizioni, Conselve di Padova. Sono stati pubblicati anche i disegni eseguiti da Olivi sui suoi studi di morfometria degli animali marini non presenti nell'opera originale;
- ◆ **1994:** CINZIO GIBIN, *La geometria della natura. Chioggia e l'Europa nella vicenda intellettuale di Giuseppe Olivi naturalista del Settecento*, presentazione di PIERO DEL NEGRO, Il Poligrafo, Padova, con ill. in b/n;

## Publicazioni su Giuseppe Olivi (1769-1795)

- ◆ CINZIO GIBIN, *Giuseppe Olivi: un illuminista veneto*, "Ateneo Veneto", n.s., XXIV, vol. 24, 1986, pp. 249-261.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Lettere di Stefano Gallini a Giuseppe Olivi. (1791-1795)*, "Quaderni per la Storia dell'Università di Padova", 21, 1988, pp.105-127.
- ◆ CINZIO GIBIN, *La geometria della natura. Chioggia e l'Europa nella vicenda intellettuale di Giuseppe Olivi naturalista del Settecento*, presentazione di PIERO DEL NEGRO, Il Poligrafo, Padova 1994, con ill. in b/n.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, OLIVI, COMPAGNONI, ALGAROTTI, *Scienza e Donne nel Settecento. Gli scritti di tre intellettuali dell'epoca*, T&G edizioni, Conselve (PD) [1996], con ill. in b/n. Di Olivi viene presentato l'importante scritto di carattere civile pubblicato nel 1808 dopo la sua morte: *Idea o sogno filosofico sopra l'educazione sociale*.
- ◆ GIUSEPPE OLIVI, *Zoologia Adriatica*, Bassano 1792, ristampa anastatica con prefazione di CINZIO GIBIN, T&G edizioni, Conselve di Padova 1995. Sono stati pubblicati anche i disegni eseguiti da Olivi sui suoi studi di morfometria degli animali marini non presenti nell'opera originale.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *Lezioni sul Settecento Veneto*, Atti delle Giornate Oliviane, "Quaderni", n. 1, di "Chioggia. Rivista di Studi e ricerche", Città di Chioggia, Chioggia 1998.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Giuseppe Olivi (Chioggia, 1769-Padova, 1795)*, in *Professori e scienziati a Padova nel Settecento*, a cura di SANDRA CASELLATO e LUCIANA SITRAN REA, Centro per la Storia dell'Università di Padova, Antilia, Trieste 2002, pp. 667-674.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *Lettere di Giuseppe Olivi (1769-1795) naturalista*, Edizioni Think Adv, Conselve (PD) 2004, con ill. in b/n.

## Sugli altri naturalisti chioggiotti e veneti:

- ◆ *Stefano Andrea Renier naturalista e riformatore (Chioggia 1759-Padova 1830)*, a cura di CINZIO GIBIN e PIERGIORGIO TIOZZO, prefazione di LUDOVICO GEYMONAT, Comitato Renier – Centro Grafico Editoriale, Padova 1981. Con Ill. in b/n.
- ◆ CINZIO GIBIN, *L'orientamento filosofico e scientifico di S.A. Renier in alcuni suoi scritti inediti*, in *Stefano Andrea Renier naturalista e riformatore*, cit., pp. 44-53.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Il contributo dei naturalisti chioggiotti al progresso scientifico e civile di Chioggia e del Veneto*, in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", n. 1, luglio 1988, pp.75-91.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Natura e conoscenza: l'impresa scientifica nel Veneto del Settecento*, in *Giovanni Arduino e i geologi veneti del Settecento*, a cura di CORRADO LAZZARI e FABRIZIO BIZZARINI, Società Veneziana di Scienze Naturali-Museo civico di Storia naturale, Venezia 1996, pp. 11-26.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *L'esplorazione del Golfo di Venezia. I disegni del naturalista chioggiotto Stefano Chiereghin per Lazzaro Spallanzani*, T&G edizioni, Conselve (PD) 1997.
- ◆ CINZIO GIBIN, *La tradizione naturalistica a Chioggia dopo Olivi*, in *Le scienze biologiche nel Veneto dell'Ottocento*, Atti del sesto Seminario di Storia delle Scienze e delle Tecniche nell'Ottocento Veneto (Venezia, 18 e 19 novembre 1996), a cura di BRUNO BATTAGLIA, GIAN ANTONIO DANIELI, ALESSANDRO MINELLI, Istituto Veneto di Scienze lettere ed Arti, Venezia 1998, pp.23-89, con ill. in b/n e a col.
- ◆ CINZIO GIBIN, Il <<Saggio>> della Storia naturale marina dell'Adriatico: una ricerca pionieristica, prefazione a VITALIANO DONATI, *Della storia naturale marina dell'Adriatico* ristampa anastatica a cura di CINZIO GIBIN, T&G, Conselve (PD) 1999.

- ◆ VITALIANO DONATI, *Della storia naturale marina dell'Adriatico* ristampa anastatica a cura di CINZIO GIBIN, T&G, Conselve (PD) 1999.
- ◆ CINZIO GIBIN, *La Storia naturale nell'interpretazione di tre professori dell'Università di Padova: Renier, Catullo, Molin*, in *Le scienze della Terra nel Veneto dalla caduta della Serenissima all'Unità d'Italia*, a cura di CORRADO LAZZARI, Società Veneziana di Scienze Naturali-Museo civico di Storia naturale, Venezia 1999.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Per una biografia intellettuale di Stefano Andrea Renier (Chioggia 1759- Padova 1830): lettere ed altro materiale manoscritto*, "Quaderni per la Storia dell'Università di Padova", 23, 2000, pp.255-265.
- ◆ STEFANO CHIEREGHIN, *Descrizione de' Pesci, de' Crostacei, e de' Testacei che abitano le Lagune ed il Golfo Veneto*, a cura di CINZIO GIBIN, con interventi di ALESSANDRO MINELLI, PIER LUIGI FANTELLI, DANIELA MAGNANINI, due volumi (1° vol. di testo, 2° vol. di disegni a colori), Edizioni Canova, Dosson di Treviso 2001.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Stefano Chierighin (1745-1820) e la sua <<Descrizione de' Pesci, de' Crostacei, de' Testacei che abitano le Lagune ed il Golfo Veneto>>*, Memoria presentata dal s.e. GIUSEPPE ONGARO nell'adunanza del 15 febbraio 2003, Estratto Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, vol. CXV (2002-2003), parte II: Memorie della classe di Scienze matematiche e naturali, Tipografia la "Garangola", Padova 2003, con ill. in b/n e a col.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Stefano Andrea Renier (1759-1830) direttore del Gabinetto di Storia naturale dell'Università di Padova*, in MARGHERITA TURCHETTO, a cura di, *Morte di un elefante a Venezia. Dalla curiosità alla scienza*, Università degli Studi di Padova - Canova, Treviso 2004, pp. 35-55.
- ◆ CINZIO GIBIN, con la collaborazione di, SANDRA CASELLATO, *Per la storia della Facoltà di Scienze in Italia: le Scienze naturali a Padova (1734-1964)*, Università degli Studi di Padova - Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Cleup, Padova 2008, in particolare le pp. 25-53.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *Lettere di Stefano Andrea Renier (Chioggia 1759 - 1830) professore di Storia naturale*, Il Leggio Libreria Editrice, Sottomarina di Chioggia (VE) 2013.

**\* Si è anche dedicato allo studio delle scienze di Biologia marina nel Novecento con particolare riferimento alla figura di Umberto D'Ancona (1896-1964):**

### **Publicazioni**

- ◆ CINZIO GIBIN, *Umberto D'Ancona: uno scienziato attento alla storia*, in "Quaderni per la Storia dell'Università di Padova", n. 47, 2014, pp. 25-40.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *Umberto D'Ancona (fiume 9 maggio 1896- Marina di Romea 24 agosto 1964). Scienziato dell'Università di Padova, fondatore della Stazione idrobiologica di Chioggia*, collana *Il Novecento*, n. 4, di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", Città di Chioggia, Chioggia 2013. La copertina del volumetto, con ampia didascalia, è stata inserita nel sito elettronico dell'Accademia Galileiana di Padova.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Umberto D'Ancona e Chioggia*, in collana *Il Novecento*, n. 4, cit., pp. 59-77.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Corrispondenti chioggiotti di Umberto D'Ancona*, in *Chioggia. Rivista di studi e ricerche*", n. 24, aprile 2004, pp. 35-56.

\* Ha svolto interventi sull'organizzazione culturale cittadina:

#### **Pubblicazioni**

- ◆ CINZIO GIBIN, SANDRA CASELLATO, *Chioggia e il Museo Giuseppe Olivi dell'Università di Padova*, Università degli Studi di Padova-Edizioni Centrooffset, Mestrino 2011, in particolare le pp. 3-9; 23-28.
- ◆ CINZIO GIBIN, a cura di, *Un progetto per un Museo naturalistico a Chioggia*, "Quaderni", n. 3, di "Chioggia. Rivista di Studi e ricerche", Città di Chioggia, Chioggia 2003. Al suo interno, specifici contributi dello stesso curatore: 1. *Un nuovo Museo per una nuova città*, pp. 39-47; 2. *Ricerca scientifica, economia e città nel dibattito di fine Ottocento a Chioggia*, pp. 107-108. Con allegati i materiali storici, pp. 109-131.
- ◆ CINZIO GIBIN e PIER GIORGIO TIOZZO, *Il 'Museo' nella cultura chioggiotta: appunti, riferimenti e proposte*, in "Chioggia. Rivista di Studi e ricerche", n. 7, aprile 1991, pp. 15-32.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Per un Museo di scienze naturali a Chioggia, Chioggia e la sua storia*, a cura di Piergiorgio Tiozzo e Fabrizio Boscolo, Canova, Treviso [1979], pp. 173-175.

#### **Pubblicazioni sulla storia dell'Ottocento e del Risorgimento veneto**

Ha fatto parte del

- ◆ Comitato organizzatore per le celebrazioni del 150° anniversario dei moti del 1848-49.
- ◆ Comitato organizzatore per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ha curato i volumi

- ◆ Con altri, *Chioggia e il 150° dell'Unità d'Italia. La Prova-Giornaletto chioggiotto*, Quaderno, 7, di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", 2012.
- ◆ *1848-'49 l'insurrezione di Chioggia*. Atti della conferenze tenute a Chioggia in occasione del 150° anniversario dei moti del 1848-49 (edito dal Comune di Chioggia, 2000).

Ha pubblicato

- ◆ *Chioggia 1848: la linea democratica sviluppata da "La Prova"*, giornale locale, *I moti del 1848-49 nel Polesine e nell'area Padano-Veneta. Unitarismo e federalismo nel dibattito risorgimentale*, Minelliana, Rovigo 1999, pp. 185-194.
- ◆ *Il Quarantotto chioggiotto visto attraverso "La Prova"*, giornale militante dell'epoca, *1848-'49 l'insurrezione di Chioggia*, cit. pp. 147-154.
- ◆ *Il Caffè dei democratici o dei giacobini*, in *Chioggia tra dominazione straniera e rinascita civile*, *Il Leggio Libreria Editrice*, Sottomarina di Chioggia 2000, pp. 47-53.

Il 18 giugno 2007, presso la Sala del Clodia -Sottomarina, organizzato dal Gruppo Gli Amici del Ristorante da Franco, presente l'autore, ha presentato il libro

CLAUDIO MODENA, *Giuseppe e Anita Garibaldi. Una storia d'amore e di battaglie*, Editori Riuniti, Roma 2007.

Il 7 dicembre 2007, organizzato dall'Università Popolare "Guido Oselladore" e dall'Associazione Sardi a Chioggia, ha tenuto una conferenza presso la Sala di San Filippo Neri su

- ◆ *Giuseppe Garibaldi: un uomo, un cittadino.*

### Altre Pubblicazioni

- ◆ CINZIO GIBIN, *Introduzione*, a SERGIO RAVAGNAN, RAFFAELLA ROSTEGHIN, *Chioggia nella grande guerra*, SPI CGIL Metropolitano, Venezia 2015, pp. 9-12.
- ◆ Autore della voce *Arduino Luigi (Padova 24-3-1759 – Ivi 5-4-1834)*, *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'Università di Padova*, a cura di Piero Del Negro, University Press, Padova 2015, p. 33.
- ◆ *Gli artigiani di Chioggia. Segno tangibile nella storia della città*, Associazione Artigiani Confartigianato-Chioggia, Chioggia 2013.
- ◆ *Gli artigiani di Chioggia. Protagonisti dell'Ottocento e del presente*, Associazione Artigiani Confartigianato-Chioggia, Chioggia 2008.
- ◆ *Chioggia. Città della pesca*, Canova, Treviso, 2007.
- ◆ *Giuseppe Veronese: l'uomo e il politico*, in *50 anni di "Veronese"*, Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Veronese", Chioggia 2004, pp. 83-102.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Matematica e filosofia nella "Storia e Filosofia dell'analisi infinitesimale" di L. Geymonat*, MARIO QUARANTA, a cura di, *Ludovico Geymonat filosofo della contraddizione*, Edizioni Sapere, Padova 1980, pp. 82-96.
- ◆ Ha collaborato a *VENEZIA. Una storia per immagini. Città e provincia dall'Ottocento ai giorni nostri*, coordinatore del Progetto GIULIO FELISARI, La Nuova Venezia, voll. 6, s.d. Suoi interventi si trovano in ognuno dei volumi.

### Articoli pubblicati in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"

#### INERENTI ALLA SUA LINEA DI RICERCA

- ◆ *Il contributo dei naturalisti chioggiotti al progresso scientifico e civile di Chioggia e del Veneto*, n. 1, luglio 1988, pp. 75-91.
- ◆ *Chioggia: da città-laboratorio a città-ricordo*, n. 6, luglio 1991, pp. 131-133.
- ◆ *Carlo Amoretti: un viaggiatore a Chioggia*, n. 13, dicembre 1998, pp. 85-102.
- ◆ *Corrispondenti chioggiotti di Umberto D'Ancona*, n. 24, aprile 2004, pp. 35-56.
- ◆ *Fortis, la Serenissima e la Dalmazia*, n. 32, aprile 2008, pp. 95-125.
- ◆ *La Zoologia Adriatica di Stefano Andrea Renier*, n. 33, ottobre 2008, pp. 7-16.
- ◆ *Spallanzani e Chioggia. Una grande impresa portata a termine: L'Edizione Nazionale delle Opere di Lazzaro Spallanzani*, n. 41, ottobre 2012, pp. 67-73.
- ◆ *Spallanzani, le spugne e le Tegnùe*, 46, aprile 2015, pp. 140-141.

#### INERENTI ALL'ORIZZONTE DELLA RIVISTA

- ◆ *Il 'Museo' nella cultura chioggiotta: appunti, riferimenti e proposte*, n. 7, aprile 1991, pp. 15-32.
- ◆ con altri, *Una rivista per la città. Un primo bilancio di sei anni di "Chioggia"*, n. 11, dicembre 1994, pp. 9-17.
- ◆ *Editoriale*, n. 20, aprile 2002, pp. 6-7.
- ◆ *Visti da fuori*, n. 20, aprile 2002, pp. 9-10.
- ◆ *I colori che ispirano gli stilisti. A colloquio con Vittorio Missoni*, n. 20, aprile 2002, pp. 41-



Il 7 dicembre 2007, organizzato dall'Università Popolare "Guido Oselladore" e dall'Associazione Sardi a Chioggia, ha tenuto una conferenza presso la Sala di San Filippo Neri su

- ◆ *Giuseppe Garibaldi: un uomo, un cittadino.*

### Altre Pubblicazioni

- ◆ CINZIO GIBIN, *Introduzione*, a SERGIO RAVAGNAN, RAFFAELLA ROSTEGHIN, *Chioggia nella grande guerra*, SPI CGIL Metropolitano, Venezia 2015, pp. 9-12.
- ◆ Autore della voce *Arduino Luigi (Padova 24-3-1759 – Ivi 5-4-1834)*, *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'Università di Padova*, a cura di Piero Del Negro, University Press, Padova 2015, p. 33.
- ◆ *Gli artigiani di Chioggia. Segno tangibile nella storia della città*, Associazione Artigiani Confartigianato-Chioggia, Chioggia 2013.
- ◆ *Gli artigiani di Chioggia. Protagonisti dell'Ottocento e del presente*, Associazione Artigiani Confartigianato-Chioggia, Chioggia 2008.
- ◆ *Chioggia. Città della pesca*, Canova, Treviso, 2007.
- ◆ *Giuseppe Veronese: l'uomo e il politico*, in *50 anni di "Veronese"*, Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Veronese", Chioggia 2004, pp. 83-102.
- ◆ CINZIO GIBIN, *Matematica e filosofia nella "Storia e Filosofia dell'analisi infinitesimale" di L. Geymonat*, MARIO QUARANTA, a cura di, *Ludovico Geymonat filosofo della contraddizione*, Edizioni Sapere, Padova 1980, pp. 82-96.
- ◆ Ha collaborato a *VENEZIA. Una storia per immagini. Città e provincia dall'Ottocento ai giorni nostri*, coordinatore del Progetto GIULIO FELISARI, La Nuova Venezia, voll. 6, s.d. Suoi interventi si trovano in ognuno dei volumi.

### Articoli pubblicati in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"

#### INERENTI ALLA SUA LINEA DI RICERCA

- ◆ *Il contributo dei naturalisti chioggiotti al progresso scientifico e civile di Chioggia e del Veneto*, n. 1, luglio 1988, pp. 75-91.
- ◆ *Chioggia: da città-laboratorio a città-ricordo*, n. 6, luglio 1991, pp. 131-133.
- ◆ *Carlo Amoretti: un viaggiatore a Chioggia*, n. 13, dicembre 1998, pp. 85-102.
- ◆ *Corrispondenti chioggiotti di Umberto D'Ancona*, n. 24, aprile 2004, pp. 35-56.
- ◆ *Fortis, la Serenissima e la Dalmazia*, n. 32, aprile 2008, pp. 95-125.
- ◆ *La Zoologia Adriatica di Stefano Andrea Renier*, n. 33, ottobre 2008, pp. 7-16.
- ◆ *Spallanzani e Chioggia. Una grande impresa portata a termine: L'Edizione Nazionale delle Opere di Lazzaro Spallanzani*, n. 41, ottobre 2012, pp. 67-73.
- ◆ *Spallanzani, le spugne e le Tegnùe*, 46, aprile 2015, pp. 140-141.

#### INERENTI ALL'ORIZZONTE DELLA RIVISTA

- ◆ *Il 'Museo' nella cultura chioggiotta: appunti, riferimenti e proposte*, n. 7, aprile 1991, pp. 15-32.
- ◆ con altri, *Una rivista per la città. Un primo bilancio di sei anni di "Chioggia"*, n. 11, dicembre 1994, pp. 9-17.
- ◆ *Editoriale*, n. 20, aprile 2002, pp. 6-7.
- ◆ *Visti da fuori*, n. 20, aprile 2002, pp. 9-10.
- ◆ *I colori che ispirano gli stilisti. A colloquio con Vittorio Missoni*, n. 20, aprile 2002, pp. 41-

- ◆ *Esperienze di collaborazione tra insegnanti dell'Istituto Comprensivo Chioggia 2*, n. 43, ottobre 2013, pp. 171-189.
- ◆ *Bruno Maderna, la scuola media e il ricordo di alcune Santananti*, n. 46, aprile 2015, pp. 195-200.
- ◆ *Il Presidente della Repubblica risponde alla classe 1D*, n. 46, aprile 2015, p. 201.
- ◆ *Nel cibo, la Sapienza di donne e uomini. XI Edizione di Progetto Galileo. Istituto Comprensivo Chioggia 2*, n. 47, ottobre 2015, pp. 191-197.

#### SEGNALAZIONI E RECENSIONI

- ◆ *Il trabaccolo*, n. 2, aprile 1989, pp. 264-265.
- ◆ *Le città nelle Venezia*, n. 2, aprile 1989, p. 70.
- ◆ *Strumenti didattici*, n. 3, pp. 112-114.
- ◆ *Strumenti didattici*, n. 4, giugno 1990, pp. 121-122.
- ◆ *Strumenti didattici*, n. 5, dicembre 1990, pp. 180-181.
- ◆ *Schede*, n. 6, luglio 1991, pp. 191-198. Segnalazioni contrassegnate dalle iniziali c.g. (pp. 192-193; 194-196).
- ◆ *Sanità e società nel Veneto. Spunti per una storia sanitaria di Chioggia*, n. 7, pp. 209-210.
- ◆ *Storia della sanità militare: il tifo petecchiale e il «caso Chioggia»*, n. 9, maggio 1993, pp. 201-202.
- ◆ *Schede*, n. 9, maggio 1993, pp. 215-216.
- ◆ *Il Settecento scientifico veneto*, n. 11, dicembre 1994, pp. 249-252.
- ◆ *Schede*, n. 11, dicembre 1994, pp. 257-258.
- ◆ *Segnalazioni bibliografiche*, n. 25, ottobre 2004, pp. 189-196.
- ◆ *Studio della natura e formazione della coscienza italiana*, n. 26, aprile 2005, pp. 221-222.
- ◆ *Il dibattito in Italia sulla nuova chimica di Lavoisier: l'apporto degli scienziati veneti*, n. 26, aprile 2005, pp. 223-224.
- ◆ *Strumenti*, n. 26, aprile 2005, pp. 225-228.
- ◆ *Schede*, n. 26, aprile 2005, pp. 229-231.
- ◆ *Schede*, n. 27, ottobre 2005, pp. 199-202.
- ◆ *Riviste*, n. 27, ottobre 2005, pp. 203-204.
- ◆ *Il carteggio di Elisabetta Caminer una illuminista veneto-europea*, n. 28, aprile 2006, pp. 197-200.
- ◆ *Chioggia e le sue radici*, n. 28, aprile 2006, pp. 203-204.
- ◆ *Segnalibro*, n. 32, aprile 2008, pp. 126-127.
- ◆ *La Zoonomia di Erasmo Darwin nella "Libreria Ospitale" dell'Archivio storico cittadino*, n. 34, aprile 2009, pp. 207-208.
- ◆ *Jacopo Dondi dell'Orologio e il suo pensiero scientifico-filosofico*, n. 38, aprile 2011, pp. 199-208.
- ◆ *Segnalibro*, n. 40, aprile 2012, p. 125.
- ◆ *Segnalazioni*, n. 41, ottobre 2012, pp. 157-163.
- ◆ *Giovanni Dondi medico*, n. 42, aprile 2013, pp. 199-200.
- ◆ *Natura e Cultura*, n. 43, ottobre 2013, pp. 203-204.
- ◆ *Segnalibro*, n. 45, ottobre 2014, p. 68.
- ◆ *Segnalazioni*, n. 45, ottobre 2014, pp. 207-211.

## Ha curato i seguenti Quaderni di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"

- ◆ **Q. 1.** *Lezioni sul Settecento Veneto. Atti delle Giornate Oliviane*, 1998.  
Contiene interventi di Piero Del Negro, Virgilio Giormani, Mario Infelise, Ezio Vaccari, Dino Renier, Maurizio Bergo.
- ◆ **Q. 2.** *Un progetto per un Museo naturalistico a Chioggia*, 2003.  
Contiene interventi di Francesco Lusiano, Giandomenico Romanelli, Maria Berica Rasotto, Enrico Ratti, Roberto Penzo, Monica Celli, Margherita Turchetto.  
Ci sono comunicazioni di Franco Frizziero, Davide Scarpa, Bruno La Rocca, Pier Giorgio Tiozzo.
- ◆ **Q. 7.** *Chioggia e il 150° dell'Unità d'Italia. La Prova-Giornaletto chioggiotto*, in collaborazione con Sergio Ravagnan, 2012.
- ◆ **Q. 8.** *Cristoforo Sabbadino, Chioggia, la Laguna di Venezia, e lo studio delle acque nel Cinquecento. Atti delle celebrazioni del 450° anniversario della morte*, in collaborazione con Sergio Ravagnan e Alberto Elia, 2013.

## Ha curato il seguente volume della collana *Il Novecento* di "Chioggia. Rivista di studi e ricerche"

- ◆ **N. 4.** *Umberto D'Ancona (fiume 9 maggio 1896- Marina di Romea 24 agosto 1964). Scienziato dell'Università di Padova, fondatore della Stazione idrobiologica di Chioggia*, 2013.

Contiene interventi di Gian Antonio Danieli, Alessandro Minelli, Maria Berica Rasotto, Gerolamo Lanfranchi, Elena Canadelli.

❖ **Le sue pubblicazioni sono citate in lavori accademici, specialistici e di alta divulgazione.**

❖ **I suoi lavori sono conservati presso:**

- Biblioteche venete (Civiche, Universitarie, Istituti di Ricerca, Museali)
- Biblioteche nazionali (Civiche, Universitarie, Istituti di Ricerca, Museali)
- Biblioteche universitarie e accademiche d'Europa (Germania, Inghilterra)
- Biblioteche universitarie d'oltreoceano (USA e Canada)
- Biblioteca nazionale d'Australia

❖ **Le sue opere sono state segnalate o recensite su:**

- pagine culturali di quotidiani e riviste regionali e nazionali di alta tiratura
- riviste accademiche, universitarie specialistiche e divulgative

**❖ È stato propónitore e sostenitore dell'installazione:**

- della lapide a Giuseppe Olivi sulla sua casa natale a Chioggia. Atto approvato dall'Amministrazione comunale e realizzato il 9 novembre 1995.
- della targa Ennio Concina. Atto approvato dall'Amministrazione comunale e realizzato il 19 dicembre 2014. La targa è stata apposta all'entrata della Sala Lettura della Biblioteca civica "Cristoforo Sabbadino" di Chioggia.