

“DISCIPLINA DI ATTIVITA’ RUMOROSE”

Documentazione di impatto acustico
per discoteche, sale da ballo e similari e tutte le strutture destinate
allo sport, tempo libero e spettacolo

DOCUMENTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO - DIA

La documentazione di impatto acustico deve contenere almeno i seguenti elaborati:

1. **Ubicazione dell'insediamento e contesto in cui è inserito**

Va indicata la classe acustica delle zone in cui l'insediamento è ubicato; va inoltre specificata la classe acustica delle zone potenzialmente interessate dal rumore proveniente dall'insediamento.

2. **Sorgenti di rumore: descrizione e disposizione**

Costituisce la presentazione dell'insediamento oggetto della valutazione e contiene almeno:

- descrizione delle attrezzature e degli impianti che producono emissioni sonore, compreso il traffico indotto;
- caratterizzazione acustica delle sorgenti ai fini degli effetti esterni;
- indicazione precisa delle caratteristiche temporali di funzionamento, specificando se l'attività è a carattere stagionale, qual è la durata delle emissioni nei periodi diurno e notturno, precisando il carattere continuo o discontinuo, la frequenza di esercizio nonché la eventuale contemporaneità di esercizio delle sorgenti. Per rumori a tempo parziale durante il periodo diurno indicarne la durata totale. Indicare quale fase dell'esercizio produce il massimo livello di rumorosità.

3. **Recettori**

Vanno indicati gli edifici prossimi, gli spazi utilizzati da persone o comunità e gli ambienti abitativi presumibilmente più esposti al rumore proveniente dall'insediamento.

4. **Livelli esistenti e previsti (*ante operam e post operam*)**

Vanno indicati i livelli di rumore esistenti *ante operam* (calcolati o rilevati strumentalmente ed indicando, nel primo caso, gli algoritmi utilizzati per il calcolo e, nel secondo caso, posizione, periodo di riferimento, tempo di osservazione e di misura) e *post operam* (va indicato il metodo mediante il quale si è pervenuti alla determinazione dei livelli previsti).

5. **Descrizione degli interventi di mitigazione della rumorosità**

Qualora necessario, vanno indicati gli interventi/apprestamenti previsti per l'adeguamento ai limiti di zonizzazione acustica ed ai limiti differenziali di immissione. Tali indicazioni andranno corredate dalle informazioni utili a specificare le caratteristiche degli interventi, le proprietà degli stessi ed i benefici attesi in termini di riduzione della rumorosità.

In particolare andrà documentata l'idoneità delle strutture edilizie e dei componenti edilizi a contenere la rumorosità entro valori compatibili. Nel caso la struttura edilizia sia in adiacenza a edifici di civile abitazione o comunque ospitanti attività sensibili, andrà previsto un collaudo in opera delle caratteristiche acustiche passive dell'edificio o parte di edificio ospitante l'attività in oggetto.

In alternativa dovrà essere prodotta dichiarazione del legale rappresentante dell'attività di rispetto dei vigenti limiti di legge in materia di inquinamento acustico.

6. **Elaborati cartografici**

Andranno prodotti prospetti dello stabile ed una o più planimetrie orientate ed in scala adeguata del luogo in cui è da ubicare l'insediamento. L'area riprodotta deve essere tale da permettere di caratterizzare la zona in relazione ai possibili ricettori.

Nelle planimetrie e nei prospetti vanno indicati:

- i confini dell'insediamento;
- le aperture quali finestre, vetrate, porte, ricambi d'aria, etc.;
- le posizioni e le altezze delle sorgenti connesse all'attività, specificando se le stesse sorgenti sono poste all'aperto o in locali chiusi;
- gli edifici e/o gli spazi utilizzati da persone o comunità nonché gli ambienti abitativi più esposti al rumore proveniente dall'insediamento.